

# Sommario

Premessa del dott. Luigi Tuppini	IX
Avvertenza dei curatori	XI
Gian Paolo Marchi <i>Scipione Maffei. Il letterato e la città</i>	1
Gian Paolo Romagnani <i>Scipione Maffei 'giornalista'</i>	15
Paolo Ulvioni <i>Il pensiero 'politico' di Scipione Maffei</i>	31
Fabio Forner <i>Frammenti epistolari maffeiiani nelle «Novelle letterarie» di Giovanni Lami</i>	57
Franco Longoni <i>Merope. Genesi e parabola di un successo</i>	75
Anna Maria La Torre <i>Scrittura drammatica e fascinazione del teatro: la Merope</i>	113
Corrado Viola <i>Maffei e l'Arcadia veronese</i>	149
Cristina Cappelletti <i>La Merope in prosa</i>	183

Alberto Piazzì	
<i>I manoscritti di Scipione Maffei nella Biblioteca Capitolare di Verona</i>	221
Laura Och	
<i>L'Accademia Filarmonica al tempo di Scipione Maffei fra     «virtuosi esercitij» e seduzioni teatrali, con qualche notizia     sui maestri di cappella</i>	233
Alfredo Buonopane	
<i>La collezione Nichesola, l'Accademia Filarmonica e la nascita     del Museo Lapidario di Verona</i>	263
Indice dei nomi	279